



دکتر اقدس فاتحی



استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه

شماره تماس: ۰۲۵۳۲۱۰۳۷۶۵ آدرس: قم، بلوار الغدير، دانشگاه قم، دانشکده ادبیات



خلاصه رزومه



من اقدس فاتحی، عضو هیأت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه قم، هستم. تحصیلاتم را با کارشناسی مترجمی زبان انگلیسی از دانشگاه علامه طباطبائی آغاز کردم و سپس کارشناسی ارشد فرهنگ و زبان‌های باستانی ایران را در دانشگاه تهران و دکتری تخصصی زبان و ادبیات فارسی را در دانشگاه اصفهان گذراندم. سال‌ها در حوزه تدریس، پژوهش و نگارش آثار علمی در زمینه‌های ادبیات حماسی، شاهنامه‌پژوهی، اسطوره‌شناسی، تاریخ ادبیات فارسی و متون کهن ایرانی فعالیت کرده‌ام. در طول این سال‌ها، تدریس دروس متنوعی از دوره‌های کارشناسی تا دکتری در دانشگاه‌های مختلف از جمله دانشگاه الزهراء تهران را بر عهده داشته‌ام و همواره تلاش کرده‌ام دانشجویان را با پیوند میان میراث کهن ادبی و پژوهش‌های روز آشنا سازم. آشنایی تخصصی با زبان پهلوی و دیگر زبان‌های باستانی ایران، در کنار تسلط به زبان انگلیسی، امکان پژوهش‌های بینارشته‌ای و تطبیقی را برایم فراهم کرده است. علاقه‌مندی اصلی من پژوهش در شاهنامه و متون حماسی ایران، سعدی‌شناسی، ادبیات تطبیقی و بررسی پیوندهای ادبیات ایران با ادبیات جهان است.

سوابق آموزشی



الف. لیسانس مترجمی زبان انگلیسی، دانشگاه علامه طباطبائی، ۱۳۶۶.

ب. فوق لیسانس فرهنگ و زبانهای باستانی ایران، دانشگاه تهران، ۱۳۷۱.

فاتحی، اقدس. ۱۳۸۲. «بررسی متون فارسی میانه (پهلوی) پتیت (تویه‌نامه‌ها) به خط و زبان فارسی میانه در زند خرده اوستا». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، رشته فرهنگ و زبان‌های باستانی ایران، دانشگاه تهران. استاد راهنما: ژاله آموزگار؛ استاد مشاور: احمد تفضلی.

ج. دکتری تخصصی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه اصفهان، ۱۳۹۲.



فاتحی، اقدس. ۱۴۰۲. «بررسی و تحلیل هفت شخصیت برجسته اسطوره‌ای ایران باستان در متون اوستایی، پهلوی و شاهنامه فردوسی.» پایان‌نامه دکتری، دانشگاه تهران. استاد راهنمای اول: محسن ابوالقاسمی؛ استاد مشاور: زهره زرشناس؛ استاد راهنمای دوم: طاهره خوشحال دستجردی.

واحدهای درسی مربوط به ادبیات حماسی و شاهنامه فردوسی دوره دکتری، کارشناسی ارشد و کارشناسی، خاستگاه روایات شاهنامه فردوسی دوره دکتری ادبیات حماسی، آشنایی با زبان ها و ادبیات ایران پیش از اسلام، متون نظم (۱) شاهنامه دوره کارشناسی ارشد، رستم و سهراب، رستم و اسفندیار (شاهنامه دوره کارشناسی)، آشنایی با خط و زبان و آثار فارسی میانه (پهلوی)، زبان انگلیسی تخصصی (۱) و (۲) دوره‌های کارشناسی ارشد و کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، پیشگامان نظم فارسی، متون نثر ادبی و تاریخی، گلستان سعدی، تاریخ ادبیات فارسی (۱)، (۲)، (۳)، (۴)، غزلیات و قصاید سعدی، شاعران حوزه ادبی خراسان، سبک شناسی نظم، اسطوره و دین، زبان انگلیسی تخصصی (۳) ادیان و عرفان، ادیان ایران پیش از اسلام (۱) و (۲) دوره‌های کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته ادیان و عرفان دانشگاه الزهراء تهران، آشنایی با خطوط و زبانهای ایرانی پیش از اسلام رشته تاریخ، فارسی عمومی کلیه رشته‌ها، زبان انگلیسی عمومی، زبان انگلیسی پیش نیاز کلیه رشته‌ها، تاریخ زبان فارسی، زبان شناسی همگانی، کارگاه خاطره و سفر نامه نویسی.



عضویت در کمیته های علمی:

عضو کمیته علمی کنگره بین‌المللی زبان و ادبیات، مهر ۱۳۹۵ (اکتبر ۲۰۱۶).

برگزاری کارگاه:

«کارگاه آشنایی با خط و زبان فارسی میانه (پهلوی).» دانشگاه الزهراء، دو ترم متوالی، سال تحصیلی ۱۳۹۷-۱۳۹۸.

شرکت در کارگاه‌ها و جلسات:

شرکت در بیش از ۲۰ کارگاه فرهنگی، تربیتی، هم‌افزایی و دانش‌افزایی، همراه با جلسات هم‌اندیشی، بدون ذکر تاریخ دقیق.



۱. فاتحی، اقدس. (۲۰۱۷). علل دگردیسی ریشه‌های اساطیری شخصیت سودابه در داستان سیاوش شاهنامه. ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناسی، ۴۸ (۱۳)، ۱۹۷-۲۴۲.
۲. فاتحی، اقدس، خوشحال دستجردی، طاهره و ابوالقاسمی، محسن. (۱۳۹۱). مقایسه «رویین تنی و چشم آسیب پذیر اسفندیار» در متن های فارسی میانه (پهلوی) و شاهنامه فردوسی. جستارهای نوین ادبی، ۴۵ (۲)، ۲۵-۵۹.
۳. فاتحی، اقدس. «تطبیق گردیه در شاهنامه با آتنا در ایللیاد»، فصلنامه علمی - پژوهشی ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناسی، شماره هفتاد و چهارم، سال ۲۰، بهار ۱۴۰۳، صفحات ۱۰۵ تا ۱۳۸.
۴. فاتحی، اقدس، حاجی رحیمی، فاطمه. (۲۰۲۴). تطبیق گردیه در شاهنامه با آتنا در ایللیاد. ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناسی، ۷۴ (۲۰).
۵. فاتحی اقدس و شهریار، حسن. «سیر تحول ایزد وای از اسطوره به کیکاووس در حماسه»، فصلنامه علمی - پژوهشی ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناسی. شماره پنجاه و هشتم، دوره شانزده، بهار ۱۳۹۹، صفحات ۱۸۷ تا ۲۱۸.
۶. فاتحی، اقدس و کیانی، سمانه (۱۳۹۹). «اغراق در حماسه و مدیحه سرایی - مطالعه موردی: رزم سهراب و گرد آفرید فردوسی و قصیده خاقانی در مدح دستور عراق»، فصلنامه رشد آموزش زبان و ادب فارسی، ۲ (۳۴): ۱۴ - ۲۱.
۷. فاتحی، اقدس و ترابی، جمشید. (۱۴۰۰). «بررسی سفر قهرمان در حماسه ایران بر اساس یکی از الگوهای روایت شناسانه»، ماهنامه علمی - تخصصی مطالعات شهریار پژوهی، ۳۹: ۱ - ۱۹.
۸. حاجی رحیمی، فاطمه، فاتحی، اقدس و مهرآوران، محمود. (۱۴۰۰). اثربرداری مقدمه کوش نامه از دیباجه شاهنامه با تأکید بر تحمیدیه. پژوهش نامه نقد ادبی و بلاغت، ۱۰ (۴)، ۳۵-۵۸.
۹. کیانی بیدگلی، سمانه، فاتحی، اقدس. (۱۳۹۸). مقایسه عناصر اجرایی در نقالی و تعزیه خوانی. پژوهش های دستوری و بلاغی، ۹ (۱۵)، ۱۹۳-۲۲۹.
۱۰. موسی زاده مقدم، طاهره، مهرآوران، محمود و فاتحی، اقدس. (۱۳۹۸). بررسی نظرهای زبانی در المعجم شمس قیس. فنون ادبی، ۱۱ (۳)، ۱-۱۴.

۱۱. منصوری نوری، زهرا، یاری ایلی، معصومه و فاتحی، اقدس. (۱۳۹۷). بررسی مضامین در غزلیات سلمان ساوجی. فنون ادبی، ۱۰(۱)، ۹۹-۱۴۴.
۱۲. فاتحی، اقدس (۱۳۹۵). «اساطیر اوستا در شاهنامه - قسمت اول». روزنامه اطلاعات، ویژه نامه فرهنگ، تاریخ و تمدن ایران و جهان، ۲۹۰. شماره ۲۶۶۰۱، صفحه ۳. تهران، چهارشنبه، ۱۷ آذر ماه ۱۳۹۵.
۱۳. فاتحی، اقدس (۱۳۹۵). «اساطیر اوستا در شاهنامه - قسمت دوم». روزنامه اطلاعات، ویژه نامه فرهنگی، ۲۹۱. شماره ۲۶۶۰۷، صفحه ۳. تهران، چهارشنبه، ۲۴ آذر ماه ۱۳۹۵.
۱۴. فاتحی، اقدس (۱۳۹۵). «رستم در شاهنامه». روزنامه اطلاعات، ویژه نامه فرهنگی، ۲۹۲. شماره ۲۶۶۱۲، صفحه ۳. تهران، چهارشنبه، یکم دی ماه ۱۳۹۵.
۱۵. فاتحی، اقدس (۱۳۹۵). «تحلیل اسطوره رستم». روزنامه اطلاعات، ویژه نامه فرهنگی، ۲۹۳. شماره ۲۶۶۱۸، صفحه ۳. تهران، چهارشنبه، ۸ دی ماه ۱۳۹۵.
۱۶. فاتحی، اقدس (۱۳۸۵). «نگاهی گذرا به تاریخچه زبان و ادبیات ایرانی میانه - از گنجینه میراث کهن». مجله پژوهش های ایران شناسی آناهید، تهران، اردیبهشت ماه سال ۱۳۸۵.
۱۷. فاتحی، اقدس (۱۳۷۷). «نگاهی به تاریخ زبانها و ادبیات کهن ایرانی»، آبان ماه ۱۳۷۷، کیهان فرهنگی، تهران.
۱۸. فاتحی، اقدس (۱۳۸۴). «از گنجینه میراث کهن - مروری کوتاه بر ویژگی های کلی زبان و ادبیات دوره ایرانی باستان»، آبان ماه ۱۳۸۴، مجله پژوهش های ایران شناسی آناهید.
۱۹. فاتحی، اقدس (۱۳۸۳). «گشتاسب در اوستا و شاهنامه فردوسی»، تهران، کیهان فرهنگی، اردیبهشت ماه.
۲۰. فاتحی، اقدس (۱۳۸۲). «نگاهی اجمالی به مقام زن در ایران پیش از اسلام»، دی و بهمن ماه ۱۳۸۲، مجله ادبی نافه.
۲۱. فاتحی، اقدس (۱۳۷۹). «نگاهی گذرا به دوره های تحول در تاریخ زبان فارسی»، اشراق، پژوهشنامه داخلی دانشگاه قم، پاییز ۱۳۷۹.
۲۲. فاتحی، اقدس. "مقایسه اجمالی شخصیت گشتاسب در نوشته های ایرانی باستان و شاهنامه فردوسی - همراه با متونی به زبان و خط اوستایی و آوانویسی لاتین و برگردان فارسی"، فصلنامه اشراق دانشجو، پژوهشنامه داخلی دانشگاه قم، پاییز ۱۳۸۰.

۲۳. فاتحی، اقدس (۱۳۷۸). «قم در روزگار باستان»، اشراق، پژوهشنامه داخلی دانشگاه قم، پاییز ۱۳۷۸. - فاتحی، اقدس (۱۳۷۷). «قطره از دریا - مروری کوتاه بر مفهوم کلمه ادب و ادبیات»، اشراق، ۱۳۷۷.



1. Fatehi, A. (2020). [The Musical Components of Poetry in Nizami Ganjavi's Khosrow and Shirin](#). Literary Arts, 12(2), 71-82. doi: 10.22108/liar.2019.119548.1724
2. Fatehi, A. 2016. "A Survey and Analysis of the Fereydoun Character: Based on Trifunctional Hypothesis Due to Comparison of the Avestan and Pahlavi Texts; and Ferdowsi's Shahnameh." Journal of Fundamental and Applied Sciences, Special Issue, February 15. <http://www.jfas.info>.
3. Bagheri, A. , hosseini dehmiri, S. M. and mortazavi, S. (2023). [Analyzing Fereydoun's Character and its Manifestation in the Pictures Entitled Fereydoun for Examining Boys Traits, Turns into A Dragon Form Relying on the Phenomenological Approach of Mircea Eliade](#). Rahpooye Honar-Ha-Ye Tajassomi, 6(3), 39-47. doi: 10.22034/ra.2023.553584.1212



۱. فاتحی، اقدس. ۱۴۰۳. [گشتاسب شاهنامه در ادبیات باستانی ایران](#). قم: انتشارات نارون دانش.
۲. فاتحی، اقدس. ۱۳۹۵. [نوشته من این نامه پهلوی: بررسی و تحلیل شخصیت‌های برجسته اساطیری ایران باستان بر پایه متن‌های ادبیات اوستایی، فارسی میانه \(پهلوی\) و شاهنامه فردوسی](#). تهران: انتشارات فارسیران.



۳. فاتحی، اقدس، طغیانی اسفرجانی، اسحاق ۱۳۹۲. آموزش خط و زبان پهلوی (فارسی میانه) به همراه تاریخچه خطوط، زبان‌ها و ادبیات ایران باستان. اصفهان: انتشارات نگارخانه.

۴. فاتحی، اقدس. ۱۳۸۲. راهنمای زبان تخصصی (۲) برای رشته زبان و ادبیات فارسی. تهران: انتشارات آدنا.

۱. فاتحی، اقدس و یگانه عباسی. ۱۴۰۳. «بررسی عواطف و احساسات در اشعار فاضل نظری، پانته آ صفایی، سعید بیابانکی و نجمه زارع.» مقاله ارائه شده در هفتمین کنفرانس بین‌المللی نوآوری و تحقیق در زبان و ادبیات، تاریخ و فرهنگ، تهران، صفحات ۱-۲۰، ۱۷ آبان.

۲. رجبی قوزلو، و اقدس فاتحی. ۱۴۰۲. «بررسی تطبیقی داستان سیاوش و حضرت یحیی (ع).» مقاله ارائه شده در شانزدهمین کنفرانس بین‌المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ، اسپانیا، صفحات ۱-۱۵، سری ۱۶، تابستان.

۳. فاتحی، اقدس. ۱۴۰۰. «پیوند شاهنامه و منابع باستانی.» جلسه سمینار و پرسش و پاسخ مجازی برای دانشجویان دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد به دعوت ریاست قطب علمی فردوسی‌شناسی و شاهنامه، ۲۷ آبان.

۴. فاتحی، اقدس. ۱۴۰۰. «قهرمانان اسطوره‌ای شاهنامه در ادبیات ایران باستان.» سخنرانی در سمینار مجازی به مناسبت بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۲۵ اردیبهشت.

۵. فاتحی، اقدس. ۱۳۹۷. «Saint Sepandiyar in GoshtaspName, Shahname; and the adaptability of his characteristics in ancient Iran Literature before his battles with Rostam.» مقاله ارائه شده در ششمین کنگره بین‌المللی توسعه و ترویج علوم و فنون بنیادین در جامعه، شیراز، ایران، ۲۱ شهریور.

۶. جعفر زاده، زهرا و فاتحی، اقدس (۲۰۱۷، ۱۳۹۵). «بررسی و تحلیل اسطوره‌های ایرانی در شعر شاملو».

انتشار یافته در سی. دی دومین همایش بین‌المللی شرق‌شناسی و مطالعات ایرانی، دانشگاه علیگره، هندوستان.

۷. فاتحی، اقدس. ۱۳۹۵. «بررسی و تحلیل ابعاد شخصیت فریدون بر اساس نظریه ایزد سه کنش.» سخنرانی ارائه شده در کنگره بین‌المللی زبان و ادبیات (International Congress on Language & Literature) دانشگاه بین‌المللی امام رضا (ع)، مشهد، ۱۵ مهر / ۶ اکتبر.

۸. فاتحی، اقدس. ۱۳۹۵. «سخنرانی در معرفی کتاب نبشته من این نامه پهلوی: بررسی و تحلیل شخصیت‌های برجسته اساطیری بر پایه متن‌های ادبیات اوستایی، فارسی میانه (پهلوی) و شاهنامه فردوسی.» ارائه شده در مراسم رونمایی کتاب، به همت انجمن ادبی ایران، تالار نظامی گنجوی، تهران، ۱۸ دی.
۹. فاتحی، اقدس. ۱۳۹۴. «بررسی تحول اسطوره بر پایه دگرگونی شخصیت‌های برجسته اساطیری از دوره باستان تا عصر شاهنامه.» کرسی ترویجی ارائه شده در دانشگاه قم، تالار اندیشه، ۱۰ اسفند.
۱۰. فاتحی، اقدس. ۱۳۹۴. «شاهنامه پژوهی با رویکردی به کاراکترهای شاهنامه.» سخنرانی در دانشگاه قم به دعوت انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی، تالار اندیشه، ۲۳ فروردین.
۱۱. فاتحی، اقدس (۱۳۹۵). تطبیق شخصیت اسفندیار در متون اوستایی و پهلوی. ارائه شفاهی (پاورپوینت)، دومین همایش بین‌المللی شرق‌شناسی، مطالعات ایرانی و یادمان بیدل دهلوی (۲nd International Conference on Oriental Studies, Iranian Studies & Commemoration of Bidel Dehlavi)، دانشگاه اسلامی علیگر، هند، ۱۱-۱۳ اسفندماه ۱۳۹۵ (۱-۳ مارس ۲۰۱۷).
۱۲. فاتحی، اقدس. ۱۳۸۴-۱۳۸۵. «سپهری، شاعر طبیعت و رنگ‌ها.» سخنرانی در دانشگاه قم، سال تحصیلی.
۱۳. فاتحی، اقدس. ۱۳۸۱. «صنعت ادبی مناظره در تاریخ ادبیات ایران پیش از اسلام و در شعر پروین اعتصامی در تاریخ ادبیات معاصر.» سخنرانی علمی در دانشگاه قم، اردیبهشت.
۱۴. Fatehi, Aghdas. 2017. "[The Status of Divine Names \(Asma\) and Attributes \(Sifat\) Based on Ibn-e-Arabi's Viewpoint in Fusus al-Hikam.](#)" Paper presented at The Third International Congress on Religion, Culture, and Thought, Qom, May 8.



۱. قنبری، پروین. ۱۴۰۳. «بررسی مسائل تعلیمی، پند و اندرز در چند متن از ادبیات فارسی میانه و تطبیق آن با اشعار پیشاهنگان شعر فارسی.» کارشناسی ارشد
۲. عباسی، یگانه. ۱۴۰۳. «بررسی و مقایسه عنصر عاطفه و احساسات در اشعار نجمه زارع، فاضل نظری، پانته آصفایی و سعید بیابانکی.» کارشناسی ارشد.
۳. حبیبی، رقیه. ۱۴۰۲. «بررسی محتوا و مولفه های دینی اشعار حسین منزوی.» کارشناسی ارشد.
۴. امیری، پریسا. ۱۴۰۲. «بررسی و مقایسه تربیت و حقوق کودک در شاهنامه فردوسی و گلستان سعدی.» کارشناسی ارشد.

۵. ملاآرانی، زینب. ۱۴۰۲. «بررسی و مقایسه زن ستایی و زن ستیزی در شاهنامه، گلستان و مثنوی». کارشناسی ارشد.
۶. ابرنجین، عفت. ۱۴۰۲. «جایگاه زنان در منظومه های پهلوانی با تکیه بر کوش نامه، بهمن نامه، بانو گشسب نامه و سام نامه». کارشناسی ارشد.
۷. اکبری، سکینه. ۱۴۰۰. «بررسی درونمایه ها در دیوان ادیب الممالک فراهانی و اشعار عارف قزوینی». کارشناسی ارشد.
۸. سجادی، مریم سادات. ۱۴۰۰. «بررسی محتواها و سبک آثار نوغزلسرایان ادبیات معاصر ایران در دو دهه اخیر با تکیه بر اشعار مریم جعفری آذرمانی و ابوالفضل (فاضل نظری)». کارشناسی ارشد.
۹. حاجی رحیمی، فاطمه. ۱۴۰۰. «شرح و تحلیل منظومه پهلوانی کوش نامه». دکتری تخصصی.
۱۰. امیریان نور، نرگس. ۱۴۰۰. «بررسی تفصیلی شکل شناسانه داستان هایی از منظومه سام نامه». کارشناسی ارشد.
۱۱. کیانی بیدگلی، سمانه. ۱۳۹۷. «بررسی و مقایسه نقالی شاهنامه و تعزیه خوانی مذهبی (با تکیه بر طومار سیاوش و مجلس امام حسین علیه السلام)». کارشناسی ارشد.
۱۲. گودرزی، لایلا. ۱۳۹۷. «تصحیح دیوان علی نقی کمره ای کاشانی». کارشناسی ارشد.
۱۳. عادل نیا، ریحانه. ۱۳۹۶. «مقایسه تصویر زن در آثار داستان نویسان سه دهه با تکیه بر رمان های شوهر آهو خانم، سنگ صبور، باغ بلور، دل فولاد، چراغ ها را من خاموش می کنم و از شیطان آموخت و سوزاند». کارشناسی ارشد.
۱۴. جعفرزاده اردستانی، زهرا. ۱۳۹۶. «بررسی و تحلیل تطبیقی اسطوره ها در اشعار مهدی اخوان ثالث، احمد شاملو و سهراب سپهری». کارشناسی ارشد.
۱۵. منصوری نوری، زهرا. ۱۳۹۴. «بررسی و تحلیل مضامین اشعار در دیوان سلمان ساوجی». کارشناسی ارشد.
۱۶. خادمی پور، مریم. ۱۳۹۹. «بررسی وضعیت اجتماعی - فرهنگی زرتشتیان با توجه به آموزه های عملی و اعتقادی آنها در مرکز عمده پیروان آن در یزد». دانشگاه الزهرا تهران. استاد مشاور: دکتر اقدس فاتحی. پاییز.
۱۷. شیخ دارانی، پیوند. ۱۳۹۲. «بررسی ریخت شناسی و گونه شناسی سیمرغ بر اساس متون ایرانی تا قرن ۱۲ هجری». دانشگاه هنر اصفهان. استاد مشاور: دکتر اقدس فاتحی. زمستان.

آشنایی با زبان های دیگر :

آشنایی کامل با زبان انگلیسی (پیشینه دانش آموختگی در رشته مترجمی زبان انگلیسی، ترجمه متون و استفاده مستقیم از منابع به زبان انگلیسی). همچنین آشنایی مختصر با زبانهای آلمانی، فرانسه، ترکی، عربی. از زبانهای خاموش باستانی نیز : آشنایی کامل با فارسی میانه (پهلوی)، آشنایی مختصر با زبانهای دوره ایرانی باستان همچون اوستایی و فارسی باستان، کتیبه های پارسی اشکانی و پهلوی ساسانی، و آشنایی مختصر با زبان های سغدی و مانوی (پیشینه دانش آموختگی در رشته فرهنگ و زبان های باستانی ایران).

زمینه های پژوهشی مورد علاقه :

ادبیات حماسی، مطالعه در پژوهش های مربوط به شاهنامه و متون حماسی، ادبیات سبک خراسانی، مطالعه در سعدی شناسی و بررسی آثار سعدی، تاریخ ادبیات فارسی، ادبیات معاصر ایران پس از مشروطه (داستان و شعر)، ادبیات جهان (زمان و داستان کوتاه)، مطالعه جایگاه ادبیات ایران در ادبیات جهان، تحقیق در ادبیات و زبان های ایران پیش از اسلام، پژوهش در اساطیر ملل، تحقیق در ادبیات حماسی و پهلوانی ایران، شاهنامه پژوهی، ادبیات تطبیقی (مقایسه و تطبیق آثار ادبی فارسی و انگلیسی در حوزه ادبیات جهان)، بررسی متون ادبیات فارسی میانه، تحقیق و بررسی در زمینه تحول تاریخ زبان فارسی، تحقیق در اساطیر و آیین های مزدیسنی، هندو- ایرانی، میترائیسم)، خطوط، زبانها و ادبیات کهن ایرانی، تحول تاریخی زبان فارسی، پیشاهنگان شعر فارسی و شاعران سبک خراسانی.